

Stay Gold

Choreographie: Pol F. Ryan

Intermediaire Line Dance – 64 Comptes – 2 murs

3 Restarts

Musique: Blue Eyed Sally - Parker McCollum

SECT 1: POINT R, STEP FWD R, POINT L, STEP FWD L, STEP R FWD, ½ TURN LEFT, STEP R FWD, ½ TURN LEFT

1-2 pointer PD à D, PD devant

3-4 pointer PG à G, PG devant

5-6 PD devant , ½ tour à G 6:00

7-8 PD devant ½ tour à G 12:00

SECT 2: POINT L, STEP BACK L, POINT R, STEP BACK R, HEEL-TOUCH L, KICK FWD R, STOMP R,

1-2 pointer PG à G, PG derrière

3-4 pointer PD à D, PD derrière

5-6 talon PG, pose PG

7-8 Kick PD devant , STOMP PD

ICI RESTART MUR 6

SECT 3: TOE-HEEL-TOE-SWIVEL R, HOLD, CROSS-ROCK L, SIDE STEP L, SCUFF R

1-2 pointe PD à D, talon PD à D

3-4 pointe PD à D, Pause

5-6 croiser PG devant PD, retour sur PD

7-8 PG à G , SCUFF PD

ICI RESTART MUR 3. Et 8. Remplacer COUNT 8 par STOMP UP du PD

SECT 4: CROSS ROCK R X2(MOVING BACK), ROCK BACK R, SCUFF R, STOMP R FWD

1-2 croiser PD devant PG ,retour sur PG,kick PD (en reculant)

3-4 croiser PD devant PG ,retour sur PG,kick PD (en reculant)

5-6 PD en arriere , kick PG

7-8 SCUFF PD STOMP PD

ICI RESTART MUR 11,remplacer COUNT 7-8 par STOMP PD et PG

SECT 5: STOMP L, HOOK R, SIDE STEP R, HOOK L, STEP BACK L, HOOK R BEHIND L, STEP SIDE R, TOGETHER L (BEGINNING HALF RUMBA BOX)

1-2 STOMP PG devant, Hook PD devant PG

3-4 PD a droite, HOOK PG devant PD

5-6 PG a gauche, HOOK PD derrière PG

7-8 scuff PD a droite , scuff PG a coté PD

SECT 6: STEP FWD R (ENDING HALF RUMBA BOX), HOLD, STEP FWD L, ¾ TURN RIGHT, WEAVE L,

1-2 PD devant, Pause

3-4 PG devant ,3/4 de tour à droite 9:00

5-6 PG a gauche, croiser PD derrière PG,

7-8 PG a gauche, croiser PD devant PG,

SECT 7: ¼ TURN LEFT & ROCK STEP WITH HEEL TOUCH L X3, STEP BACK L, TOGETHER R(BEGINNING COASTER STEP)

1-2 ¼ tour a gauche talon PG 6:00, retour sur PD

3-4 ¼ tour a gauche talon PG 3:00, retour sur PD

5-6 ¼ tour a gauche talon PG 12:00, retour sur PD

7-8 PG derrière, PD à coté PG

SECT 8: STEP FWD L (ENDING COASTER STEP), HOLD, STEP R FWD, ½ TURN LEFT, KICK R FWD, STEP FWD R, KICK L FWD, STOMP FWD L

1-2 PG devant, Pause,

3-4 PD devant, ½ tour à gauche 6:00

5-6 kick PD devant , PD devant

7-8 kick PG devant , stomp PG

RESTARTS

MUR 3. Et 8. SECTION 3 :Remplacer COUNT 8 par STOMP UP du PD

MUR 6. Apres SECTION 2

MUR 11SECTION 4: remplacer COUNT 7-8 par STOMP PD et PG

FINAL MUR 12.

¼ tour à gauche , slide PD à droite, pointe PG derrière PD (9:00)

TRADUCTION ALAN SWIVELS

